



COAL



LA TABLE ET LE TERRITOIRE,

COAL, le LADYSS CNRS et la Cité internationale des arts

Présente

**Nouvelles Gastronomies :
Arts, alimentation et Territoires Écologiques**

**8 décembre 2021
10h - 21h**

**Cité internationale des arts
18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4e**

Entrée libre, selon les places disponibles
Certains ateliers sur réservation

NOUVELLES GASTRONOMIES : ARTS, ALIMENTATION ET TERRITOIRES ÉCOLOGIQUES

Cité internationale des arts

Le 8 décembre 2021 de 10h à 21h

Quelles solutions fondées sur la culture les artistes peuvent-ils apporter aujourd'hui pour transformer les territoires alimentaires et imaginer l'alimentation durable de demain ?

Nouvelles Gastronomies : Arts, alimentation et Territoires Écologiques, organisé par **COAL**, le **LADYSS-CNRS**, et la **Cité internationale des Arts** propose une **journée d'expériences et de réflexions autour de l'art et de l'alimentation**.

Au menu : **plus d'une vingtaine d'ateliers, d'expériences culinaires, de performances artistiques, de films et de tables rondes réunissant artistes, penseurs, agriculteurs, paysans, scientifiques et porteurs de projets culturels d'Europe et d'ailleurs**, pour échanger sur leurs pratiques et démontrer les potentialités des solutions fondées sur la culture dans la transformation des territoires alimentaires.

Cette manifestation vient clore **deux ans de coopération européenne au sein du programme *La Table et le Territoire***, qui réunit sept acteurs majeurs dans le champ de l'art, de l'écologie et de l'alimentation sous la coordination de COAL et la supervision scientifique du LADYSS-CNRS.

Ce programme vise à produire des savoirs et des expérimentations de terrain mêlant art, sciences et implication des acteurs du territoire dans le domaine de l'alimentation durable. Il **donnera lieu début 2022 à la publication d'un ouvrage**, fruit de la recherche menée dans le cadre du programme *La Table et le Territoire* par Nathalie Blanc, directrice du Centre des Politiques de la Terre et chercheuse au LADYSS-CNRS, et Barbara Benish, artiste et directrice de ArtDialogue.

Cette journée est pensée avec la **Cité internationale des arts, résidences d'artistes et lieux d'hospitalité** depuis 1965 au cœur de Paris pour plus de 325 artistes de toutes nationalités, toutes disciplines et toutes générations. Elle se déploiera sur le site du Marais de la fondation, entre l'Auditorium, le Café des Arts, une quinzaine d'ateliers d'artistes et de studios.

À cette occasion, les artistes ayant collaboré au programme *La Table et le Territoire* se mêlent aux artistes en résidence de la Cité internationale des arts afin de proposer des rencontres uniques.



NOUVELLES GASTRONOMIES : ARTS, ALIMENTATION ET TERRITOIRES ÉCOLOGIQUES

Un courant majeur de l'art d'aujourd'hui

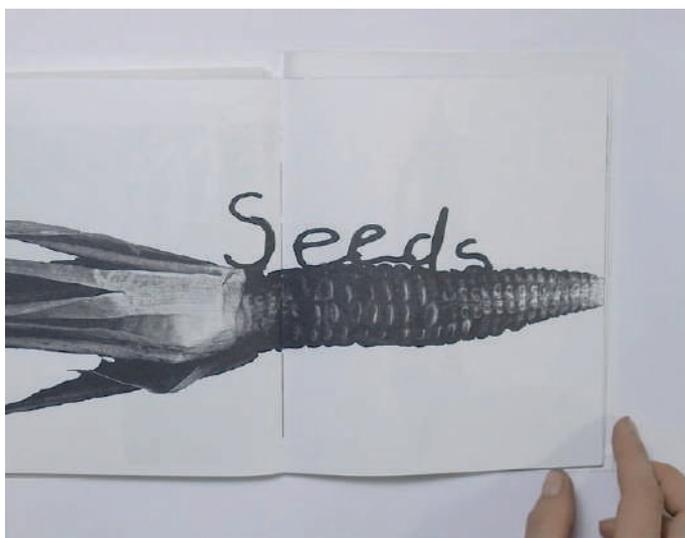
Si le banquet fut le haut lieu de la philosophie, la table à manger sera celui de l'écologie. Une table où se négocie en même temps l'avenir des sols et des êtres, des équilibres planétaires et sanitaires, entre flore terrestre et intestinale, à l'heure où corps et environnement n'ont jamais parus aussi liés, par-delà l'épaisseur des masques.

Comment faire atterrir une alimentation de plus en plus hors-sol et faire renaître des sols de moins en moins vivants ? Comment cultiver la qualité et les saveurs tout en répondant au doublement prévu des besoins alimentaires à l'horizon 2050 ? Comment faire de l'alimentation un espace de partage et de transmission quand on sait qu'elle constitue en France le premier poste responsable des émissions de gaz à effet de serre ?

Enjeu humanitaire de premier ordre, fait social total et lieu de distinction de classe, terrain d'expérimentation scientifique, **l'alimentation est le théâtre de notre humanité, et celui de notre**

animalité, culturelle par nature et naturelle par culture. Entre survie et gastronomie, tradition et innovation, mondialisation et retour au local, l'alimentation est à la racine de nos sociétés, de nos cultures, et conditionne leur devenir.

C'est parce qu'elle est profondément sociale et culturelle, mais surtout éminemment sensorielle et charnelle, que les artistes s'intéressent à l'alimentation, aujourd'hui plus que jamais, depuis les arts et le sensible, à même les images et les représentations communes, à même le corps et ses sens. Ils observent, inventent, expérimentent, partagent de nouvelles visions et pratiques alimentaires, d'autres usages du sol et de la terre. **Les artistes se font les passeurs d'une nouvelle culture de la nature, gorgée de saveurs et de sens.**



AU PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT

DES TABLES RONDES AUTOUR DE L'ART ET DE L'ALIMENTATION

Tout au long de la journée du 8 décembre, des tables rondes autour des enjeux du programme *La Table et le Territoire* réunissent experts, artistes, chercheurs et acteurs d'initiatives artistiques européennes autour de l'alimentation et de la transition des territoires.

10h00 - Conférence inaugurale.

Du monde de l'art au monde de l'agriculture

Avec Edouard de Laubrie, responsable du Pôle Agriculture & Alimentation au MUCEM et Nathalie Blanc, directrice de recherche au CNRS, directrice du Ladyss

Une histoire de l'agriculture dans l'art depuis la Renaissance jusqu'aux pratiques les plus contemporaines.

11h00 - Ce qui fait nourriture : métamorphoses et hybridations de l'art et de l'alimentation dans les territoires

Avec Marina Pirot et Dominique Leroy, artistes et fondateurs de la Ferme de Kerminy; Fernando Garcia Dory, artiste et fondateur de Campo Adentro; Jean-Philip Lucas, membre du Parti Poétique et chargée de projets à Zone Sensible.

Modération : Clara Breteau (Enseignante-chercheuse art et écologie au Laboratoire de biologie des organismes et des écosystèmes aquatiques).

Quand la nourriture se fait art et l'art se fait nourriture, réinventant des territoires : des artistes agriculteurs qui investissent le réel et travaillent à l'échelle ultra-locale confrontent leurs pratiques.



14h00 - Art et science, une alliance possible pour l'action ?

Avec Thierry Boutonnier, artiste; Xavier Fourt, membre de Bureau d'Études et fondateur de la Ferme de la Mhotte; Sabrina Novak, directrice adjointe et responsable de projets au CRBA - Centre de Ressources de Botanique Appliquée; Olivier Givre, Maître de conférence en anthropologie à l'université Lyon 2; Giulia Mengozzi, curatrice au Parco Arte Vivente.

Modération : Pierre Hivernat, co-fondateur d'Alimentation Générale

Quand artistes et scientifiques collaborent sur le terrain : le rôle de la recherche-création dans la transformation socio-écologique des territoires alimentaires.

15h45 - Discours du Nouveau Ministère de l'Agriculture

Une performance de Stéphanie Sagot, artiste, co-fondatrice du Nouveau Ministère de l'Agriculture et fondatrice du centre d'art La Cuisine.

16h00 - L'art peut-il contribuer à changer notre rapport au vivant ?

Avec Javier Orcaray, artiste; Denis Chartier, Enseignant-chercheur, membre du Ladyss; Hana Novakova, artiste; Maria Thalia Carras, directrice de Locus Athènes et de TAVROS; Stéphanie Sagot, artiste, Thomas Ferrand, artiste.

Modération : Pierre Hivernat, co-fondateur d'Alimentation Générale

Qu'il s'agisse du vivant humain, du bétail ou des auxiliaires de vie, tels les vers de terre ou autres insectes qui permettent de promouvoir des pratiques de bio-lutte, l'art contribue à dénoncer et renégocier les termes de la production alimentaire contemporaine en restaurant le rôle du vivant.

AUDITORIUM DE LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS.

AU PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT

DES EXPÉRIENCES À LA TABLE DES ARTISTES

Une vingtaine d'artistes, chercheur.ses et chef.fes partagent expériences, savoirs-faire, pratiques, oeuvres et convivialité autour de l'art et de l'alimentation. Des expériences intimistes et décalées qui invitent le public à partager un repas, à cuisiner, à converser et découvrir des œuvres directement dans les ateliers des artistes ainsi que nombreux autres espaces de la Cité internationale des arts.

LES REPAS

12h30-14h30 - CAFÉ DES ARTS RÉCITS-RECETTES DE SAINT-DENIS

| Avec **Ranwa Stephan** et **Adeline Tissot** des **Délices de l'Ogresse**.

Autour du livre de récits et de recettes des habitants de Saint-Denis édité par Zone Sensible, COAL et le LADYSS.

Ranwa Stephan est une ancienne reporter de guerre devenue cheffe et dirigeante des Délices de l'Ogresse, une conserverie de produits à tartiner bio et équitables en Seine-Saint-Denis.

15h-17h00 - CAFÉ DES ARTS UNE PINCÉE DE SCIENCE DANS VOTRE CUISINE

| Avec **Christophe Lavelle**, biophysicien, chercheur au CNRS et cofondateur du **Food 2.0 LAB**

Christophe Lavelle est spécialiste en cuisine moléculaire, il s'intéresse à tout ce qui compose notre alimentation et à son infiniment petit.

18h-21h00 - CAFÉ DES ARTS CARTE BLANCHE À TIPHAINE CALMETTES

| Avec **Tiphaine Calmettes**, artiste

À partir de cérémonies, de rituels, de « savoirs sauvages », **Tiphaine Calmettes** ravive des pratiques ancestrales de guérisseurs, chamanes, ou sorcières, pour réintégrer la notion de communs dans nos espaces « publics ». La nourriture est souvent au centre de son œuvre comme lien le plus direct entre soi et son environnement.

18h-21h00 - COUR DE LA CITÉ DES ARTS SURPRISE CULINAIRE

| Avec **François Thévenon**, chef spécialisé en cuisine végétale et plantes sauvages comestibles

Réunissons-nous dans la grande cour pour déguster des saveurs sauvages.

François Thévenon est chef spécialisé en cuisine végétale, expert et formateur en plantes sauvages comestibles.





LES ATELIERS OUVERTS EXPÉRIENCES ET WORKSHOP DANS UNE DOUZAINÉ D'ATELIERS D'ARTISTES EN CONTINU, DE 18H À 21H

À LA DÉCOUVERTE DU VIN NATUREL | Denis Chartier et Anthony Duchêne

Dégustation de vin nature, écoute de cuvées et discussion autour des sols et du projet Paysages à Boire avec **Anthony Duchêne**, artiste, et **Denis Chartier**, chercheur et spécialiste des sols et de vins naturels.

JEU DE RÔLE SUR LES PERTURBATEURS ENDOCRINIENS | Xavier Froust et Ewen Chardonnet de Aliens in Green

Partie de jeu de cartes ludique et pédagogique sur les perturbateurs endocriniens.

Les **Aliens in Green** sont les antagonistes au *Men in Black*. Ces extra-terrestres écologistes sont descendus sur Terre pour étudier l'absurdité du comportement humain face aux effondrements écologiques qui nous menacent. Les Aliens in Green étudient le corps et l'esprit humains dans leur théâtre-laboratoire.

LES PROJECTIONS

10h-18h PROJECTION THE NUGGET SHOW | Nouveau Ministère de l'Agriculture

En écho au discours performance du Nouveau Ministère de l'Agriculture réalisé par Stéphanie Sagot dans l'auditorium à 15h45. «Bienvenue au Nugget show, votre émission dédiée à votre animal préféré, la poule! (jingle + applaudissements et cris de l'audience). Ce soir toute l'information sur l'oiseau le plus consommé du monde et bientôt peut-être le seul!»

Le **Nouveau Ministère de l'Agriculture** est une collaboration artistique internationale à but subversif, dirigé par Suzanne Husky et Stéphanie Sagot.

10h-18h PROJECTION THE PERSISTANT RETURN | Deirdre O'Mahony

Retour sur l'histoire de la pomme de terre et de son rôle dans la concentration du pouvoir en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Deirdre O'Mahony est une artiste visuelle dont la pratique est guidée par un intérêt profond pour la durabilité rurale, l'agriculture, la sécurité alimentaire et les relations rurales/urbaines.

BUREAU DES PLAINTES CONTRE L'INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE | Thierry Boutonnier et Marine Calmet

Constituez un dossier afin de poursuivre en justice des grands groupes de l'industrie agro-alimentaire au sein du bureau de plaintes (doléances) qui relie l'alimentation, la santé et l'environnement avec une traduction en forme juridique.

Avec **Thierry Boutonnier**, artiste et **Marine Calmet**, juriste en droit de l'environnement et des peuples autochtones.



L'ÉLEVAGE INTENSIF EN QUESTION |

Hana Novakova

Projection d'un film autour de l'élevage intensif de poulets et discussion avec la réalisatrice.

Hana Novakova est une réalisatrice tchèque, elle a effectué une résidence au sein d'Armill, centre d'art pour la durabilité en République tchèque, dans le cadre de La Table et le Territoire.

FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE |

Javier Orcaray

Projection de *Culto Culinaria*, échanges autour du film et sur les perceptions de l'impact du changement climatique sur l'agriculture; présentation d'outils d'adaptation (par exemple le botijo).

Javier Orcaray est manager culturel et commissaire indépendant. Il est fondateur de trois espaces d'art indépendants et a travaillé avec plus de 250 artistes dans une grande variété de projets communautaires, pratiques sociales, justice environnementale et durabilité.

LE CHANT DES ABEILLES |

CAMPO ADENTRO, Fernando García-Dory

Écoute d'une pièce sonore immersive mêlant les sons de la ruche aux chansons de travail interprétés par un chœur bourdonnant de paysannes.

Fernando García-Dory est un artiste espagnol, son projet artistique INLAND propose un espace pour les collaborations, les économies et les communautés de pratique basées sur la terre.



DES CARTES BLANCHES AUX ARTISTES RÉSIDENTS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Thomas Ferrand est artiste, metteur en scène et botaniste. Entre rêverie et discussion improvisée il vous fait découvrir sa manière de vivre avec les plantes, dans les montagnes, en ville, dans les campagnes ou sur le littoral mais aussi de sa façon de voir l'Histoire par le biais de l'alimentation et des plantes non-domestiquées.

En entremêlant les enjeux d'exploitation animale, de ravage des écosystèmes et de la biodiversité, plongez au cœur du désert iranien avec l'artiste résidente **Samira Ahmadi Ghotbi**. Au sein de son atelier, elle vous présente son installation qui évoque les problématiques de l'haloxylon, arbuste essentiel à l'équilibre environnemental mais mis en danger par la chasse, le pâturage et son utilisation comme charbon. Elle est lauréate du programme 2021 Fondation Daniel et Nina Carasso x Cité internationale des arts.

Immigrante, femme, artiste, **Kay Zellavos Villegas**, se concentre sur la présentation d'une vie sous forme de performance, nourrie par les traditions et les mythes de l'Amazonie péruvienne où elle a vécu son enfance. Au cœur de son atelier, Kay vous propose une installation-performance immersive autour de l'alimentation et de ses déchets. Elle est lauréate du programme 2021 Fondation Daniel et Nina Carasso x Cité internationale des arts.

Missla Libsekal est artiste, écrivaine et fondatrice de Another Africa (2010-2016), une plateforme qui relate les expériences et imaginaires liés à la diaspora africaine. Elle s'intéresse à la question de l'exploitation des territoires et à la façon dont l'usage passé des terres constitue une bibliothèque vivante pour penser la résilience de demain.



LES ÉDITIONS DE LA TABLE ET LE TERRITOIRE

RÉCITS-RECETTES

« Dites-nous ce que vous cuisinez et nous vous dirons ce qu'on va planter », c'est la proposition originale portée par le LADYSS, le collectif artistique Parti Poétique, et COAL, depuis ZONE SENSIBLE, devenue dernière ferme du XIXe siècle encore en activité aux portes de Paris. Entre livre de cuisine et livre de contes, les récits-recettes matérialise cette recherche et raconte en 27 témoignages les gestes, les usages et les savoir-faire culinaires des habitants de la ville de Saint-Denis, forte de ses 135 nationalités. Un ouvrage de récits et de recettes qui part d'une conviction : une alimentation durable se fonde sur l'attachement des habitants au territoire alimentaire.

Récits-recettes

Éditions COAL, Zone Sensible, LADYSS-CNRS

En français

18 euros. Vente à la demande



ART ET ALIMENTATION

Le dernier ouvrage de Nathalie Blanc et Barbara Benish se fonde sur une enquête auprès d'artistes créateurs engagés dans la production agricole locale qui promeuvent une approche de la durabilité basée sur le renouvellement des biens communs locaux et l'expérimentation créative sur fond d'effondrement des systèmes socio-écologiques. Il s'agit de produire des histoires et des récits qui illustrent et mettent en scène de nouvelles communautés locales de production agricole et culturelle. Au-delà de cette idée, qui témoigne des voies possibles dans la transformation de nos relations à la Terre, il s'agit d'illustrer le rôle de la créativité et des pratiques artistiques dans la transformation durable des lieux et des territoires.

Art et alimentation

De Nathalie Blanc et Barbara Benish

Édition Routledge

En Anglais

À paraître en 2022



UNE MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DU PROGRAMME EUROPÉEN

LA TABLE ET LE TERRITOIRE

Second volet du Laboratoire de la culture durable initié par COAL et le LADYSS-CNRS, *La Table et le Territoire* est un programme européen qui vise à produire des savoirs et des expérimentations de terrain mêlant art, sciences et implication des acteurs du territoire dans le domaine de l'alimentation durable.

Développé à l'échelle européenne depuis 2019, *La Table et le Territoire* réunit sept acteurs majeurs dans le champ de l'art, de l'écologie et des territoires : **trois sites culturels atypiques créés dans des fermes – Zone Sensible (France), Campo Adentro (Espagne) et Art Mill (République Tchèque) ; un tiers lieu artistique et citoyen – Locus Athènes (Grèce) ; un centre d'art pionnier dans la production d'événements culturels en lien avec l'art et l'écologie - le PAV – Parco Arte Vivente (Italie) ; le tout sous la coordination de COAL (France) association dédiée à l'art et l'écologie et la supervision scientifique du LADYSS-CNRS.**

Ces partenaires œuvrent, de longue date, pour une alliance de l'art et de l'écologie, et sont mus par l'ambition d'influencer durablement les politiques culturelles à l'échelle européenne. Tous sont des

facilitateurs reconnus de ce dialogue entre arts, territoires et citoyens pour des solutions fondées sur la culture dans le domaine de la culture alimentaire. *La Table et le Territoire* a donné lieu à une douzaine de recherche-crétions et de nombreux événements (ateliers, festivals, performances etc) impliquant une grande diversité d'acteurs dans chacun des cinq pays partenaires ; ceci permettant d'éprouver et de comparer les méthodologies selon les contextes et les enjeux européens.

Au total, près d'une trentaine d'artistes ont participé au programme *La Table et le Territoire*, tels que Olivier Darné, Thierry Boutonnier, Fernando Garcia-Dory, Piero Gilardi, Caretto e Spagna, Jorge Menna Barretto, Georgina Hill, Stefan Laxness, Hypercompf, pour n'en citer que quelques uns.

La Table et le Territoire est soutenu par le programme Europe Creative de l'Union européenne, le ministère de la Culture, la Fondation Carasso et Influence for good. Il implique également de nombreux partenaires culturels et des instituts de recherche tels que le Centre des Politiques de la Terre, le LADYSS-CNRS, l'ENS Paris, l'ENS Lyon et l'INRA.



LES MEMBRES DE LA TABLE ET LE TERRITOIRE

COAL
projetcoal.fr

COAL

L'association COAL, créée en 2008, est à l'origine d'une cinquantaine d'expositions d'art contemporain et d'événements culturels autour de la transition écologique pour d'importantes structures culturelles partout en France. COAL remet chaque année le Prix COAL Art et Environnement, et participe à la connaissance et à la diffusion de la thématique via la coopération européenne, le conseil, les prises de paroles et les publications et l'organisation d'événement d'envergure tel que ArtCOP21 ou les Nuits des Forêts.

LADYSS-CNRS
ladyss.com



Le laboratoire Dynamiques sociales et recomposition des espaces (LADYSS) est une UMR pluridisciplinaire distribuée sur 4 sites universitaires et rattachée à deux Instituts du CNRS (INSHS et INEE). Nathalie Blanc, directrice du LADYSS, a mené plusieurs projets autour de la l'approche culturelle de la transition écologique des territoires (tel que le programme COST Investigating cultural sustainability, New Materialism: Networking European Scholarship on 'How matter comes to matter' et a publié l'ouvrage Form, Art and Environment : Engaging in Sustainability (Routledge) à partir de l'analyse du corpus des pratiques artistiques recueillies par COAL.

ZONE SENSIBLE
parti-poetique.org



Le collectif artistique Parti Poétique, fondé par Olivier Darné, développe depuis 2003 des projets d'art et d'environnement en France et en Europe, en mettant leurs abeilles et leurs questions dans l'espace public. Dans la perspective de la création d'une « Académie de la vie » à Saint-Denis, le collectif mène depuis 2017 Zone Sensible – le projet Centre d'Art et de Production Alimentaire, qui articule une programmation culturelle, artistique et participative autour des trois thèmes de la Nature, Culture et gastronomie.

TAVROS / LOCUS ATHENS
locusathens.com

locus athens

locus athens développe une constellation de projets à Athènes et dans ses environs, et a fondé en 2019 TA-

VROS : un espace à but non lucratif, en réponses aux enjeux sociaux et politiques qui les entourent. Leur programmation explore les notions de démocratie, d'égalité et d'écologie tout en cherchant à aborder ces questions de front par le dialogue, l'écoute et

PARCO D'ART VIVENTE - PAV
parcoartevivente.it



Le PAV est un centre expérimental d'art contemporain basé dans la périphérie de Turin, fondé par l'artiste Piero Gilardi et dirigé par Enrico Bonanate. Il comprend un site d'exposition en plein air et un musée interactif conçu comme un lieu de rencontre et d'expérience laboratoire visant le dialogue entre l'art et la nature, la biotechnologie et l'écologie, entre le public et les artistes.

INLAND / CAMPO ADENTRO
inland.org



Campo Adentro est une association à but non lucratif fondé par l'artiste Fernando Garcia Dory dont les actions se situent à l'intersection de l'art, de l'agriculture et des territoires pour étudier le rôle de la culture et de l'identité dans la relation ville-campagne, la géopolitique et la gestion des territoires. L'association publie des livres, produit des spectacles, fabrique du fromage, conseille la Commission de l'Union européenne sur l'utilisation de l'art dans les politiques de développement rural et a repris un village abandonné pour y développer un lieu de création artistique et agricole atypique : INLAND Village.

ARTMILL / ART DIALOGUE
artmill.com



ArtDialogue est une organisation à but non lucratif Tchèque active dans l'éducation à l'environnement via les arts et les sciences, crée par l'artiste Barbara Benish. Son action se concrétise à travers ArtMill : un moulin et une ferme situé au coeur de la campagne Bohème, qui accueille une communauté d'artistes activistes et promeut une éducation interdisciplinaire pour la jeunesse, hors des villes et des salles de classes.



LA TABLE ET LE TERRITOIRE
TABLEANDTERRITORY.ORG

SUIVEZ-NOUS
FACEBOOK
INSTAGRAM

CONTACT PRESSE

COAL
JESSICA LECLERCQ
06 40 42 63 99
JESSICA@PROJETCOAL.FR

21bis rue de Paradis 75010 Paris

COAL
WWW.PROJETCOAL.FR



COAL



locus athens



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Centre des Politiques
de la Terre